



همراهان

کمی بیشتر جدی بگیریم!

لیلا زهدی *

نوشته‌ها بیان افکار و اندیشه‌های نویسنده هستند که در قالب لغات و عبارات به روی کاغذ منتقل می‌شوند.

بی‌شک نویسندگان در انتقال مفاهیم، علوم مختلف، اطلاعات روز و خلق آثار ارزشمند نقش تعیین‌کننده‌ای در جامعه ایفا می‌کنند.

اما آیا همه نوشته‌ها از یک نظم منطقی و خاص پیروی می‌کنند و از یک محتوای خوب و اثربخش برخوردارند؟ آیا برای نوشتن هیچ قید و شرطی وجود ندارد؟

رعایت اصول و قواعد درست‌نویسی اولین و مهمترین گام و بازیبنی و اصلاح نهایی یا به عبارتی ویراستاری نوشته‌ها برای رفع عیوب احتمالی دومین و بهترین گامی است که یک نویسنده نکته‌سنج می‌تواند برای خلق یک اثر قابل قبول و ارزشمند بردارد.

اما مشخصات یک نوشته خوب :

– ساده‌نویسی : پرهیز از به کاربردن عبارت‌های مبهم و نوشتن جمله‌های کوتاه و پرمحتوا از ویژگی‌های مهم یک نوشته خوب محسوب می‌شود.

– دور نشدن از اصل موضوع : پیوستگی مطالب و به حاشیه نرفتن به خلق یک اثر خوب کمک زیادی می‌کند.

– رعایت نکات دستوری : استفاده از آیین نگارش و به کار بردن علائم و نشانه‌های دستوری خواننده را خیلی بیشتر به خوانندن مطلب راغب می‌کند.

– خوانا بودن : همه نویسنده‌ها نمی‌توانند خوش خط باشند ولی همه آنها می‌توانند خوانا و با دقت بنویسند، چرا که گاهی ناخوانا بودن سبب برداشت دیگری از کلمه توسط حرف‌چوچین و نمونه‌خوان می‌شود و چه بسا همان یک کلمه ایجاد اشکال کند.

– املای صحیح کلمات : نوشتن غلط املایی گاهی از روی بی‌دقتی و گاهی از بی‌اطلاعی و آشنا نبودن نویسنده با کلمه است که در این صورت رجوع به لغت‌نامه توصیه می‌شود.

– به کار نبردن لغات دشوار و بیگانه : در صورت امکان باید سعی کنیم از به کار بردن کلمات نامأنوس و ورود لغات بیگانه (عربی، انگلیسی و . . .) به نوشته‌های خود خودداری کنیم.

– اگر می‌خواهیم یک نوشته روشن و روان را به خواننده عرضه کنیم، اگر می‌خواهیم آبرو و اعتبار نوشته‌های‌مان را بالا ببریم، اگر می‌خواهیم رسالت قلم را بهتر بجا بیاوریم باید امر نوشتن را کمی بیشتر جدی بگیریم و کمترین کاری که در این زمینه می‌توان انجام داد این است که حداقل بعد از نوشتن مطلب، یک بار آن را مرور کنیم تا نواقص احتمالی برطرف شوند. به این امید که همه روزنامه‌نگاران به ویژه نویسندگان هفته‌نامه صحیح‌صادق با تأمل بیشتری در این زمینه گام بردارند.

*** ویراستار و نمونه‌خوان**

گزیده مقالات

باران عشق

قطعه قطعه ابرهای غمبار آسمان دل‌های تشنه سال‌ها

عشق و انتظار را با ریسکان امید وصال به یکدیگر می‌رسانم

تا به یکباره با سوز و گداز بیابند و با هر قطره این باران

نوای عاشقانه و دلدادگی سردهند و به حضور تنها باران

عظیم و باصفای عالم عرضه دارند، سلام.

ای صاحب کرامت شکرانه سلامت

روزی نقّادی کن درویش بی‌نوا را

ای آن کسی که کرامت با همنشینی شما صاحب فضل

و اعتبار گشته است و ای

جانانی که صحت و سلامتی

همه آفاق در گرو تشکر و

محبت به شما می‌باشد، آیا

می‌شود عنایتی نمائید و

درویشان دردمند و بی‌چیز را

با نوازش و تبیسمی

گران‌قیمت از بند فقیری و

تهیدستی برهانید.
مولا جان

این تقاضای عاجزانه

مسکینان کوی دل از ارباب

انفاق و محبت و عشق

پاسخی نخواهد داشت.

دل خرابی می‌کند دلدار را آگه کنید

زینهار ای دوستان جان من و جان شما

آقا و سرور دل‌های پریشان و طوفان زله باد، دلنتگی

و فراق، دل‌های ما بی‌تابی می‌کند و ناله‌های جانسوز خود

را در آسمان انتظار به پرواز در می‌آورد تا پروانه‌های عاشق

شرح این فراق و دلدادگی را به دلدار عزیز برسانند و

حضورتان تقدیم نمائند و با تارهای رنگارنگ انتظار بگوید

این صاحب دل‌های آسمانی، منتظران و دوستان حضورت

در فراتقت جان می‌دهند به فریادشان برس.

تنم از واسطه دوری دلبر بگداخت

جانم از آتش مهر خجانه بسوخت

ای نسیم فدک باصفای فاطمه اطهر که هرگاه

می‌وزد، بوی یاس‌های مطهر و فرح‌بخش آن باغچه‌های

نقطه سرخط



اولین و موثرترین

ویراستار خود نویسنده است

میثم عارفی دوست بزرگوار و همکار گرامی از کرمان، دیار کریمان! از اینکه برپایمان مطلب فرستاده‌ای و به جرگه همراهان صادق، هفته‌نامه پیوسته‌ای، بسیار خرسندم. یادداشت ارسالی «بدون عنوان» جنابعالی را که تحلیلی بر چرایی اقبال مردم به دکتر احمدی‌نژاد در انتخابات اخیر بود، مطالعه کردم، مطالعه تشکر و سپاس، برای آنکه بتوانیم در آینده‌ای نزدیک شاهد نوشته‌های قوی‌تر و غنی‌تری از جنابعالی باشیم، به چند نکته در این خصوص اشاره می‌کنم :

۱- «تکرار بی‌مورد» یک کلمه یا واژه بدون هیچ گونه ضرورتی برای خواننده و مخاطب، ملال‌انگیز می‌شود، همانگونه که جنابعالی در مقاله کوتاه خود، ۱۲ بار واژه «اما» و «لذا» را استفاده کرده‌اید، در حالی که اگر درست دقت کنید حذف این کلمات هیچ گونه نقصی بر جملات و به طور کلی به یادداشت شما وارد نمی‌کند.

۲- همان گونه که در شماره‌های گذشته اشاره شد «رعایت قواعد نقطه‌گذاری» اهمیت ویژه‌ای در نگارش و درک صحیح مطلب دارد، در حالی که در نوشته جنابعالی حتی برای یک بار هم از علائم نقطه‌گذاری همچون «نقطه»، «کاما»، «دو نقطه» و غیره استفاده نشده است و این عدم توجه سبب می‌شود تا مطلب شما با تمام غنای محتوایی آنچنان که باید، مورد توجه مخاطب واقع نشود.

۳- اختصار در به کارگیری کلمات، واژه‌ها و جملات می‌تواند ضمن زیباسازی نوشتار به فهم بیشتر آن نیز کمک نماید.

۴- همانگونه که به دفعات در همین ستون اشاره کرده‌ایم، «عنوان» یا «تیتر» مقاله و یادداشت، تابلوی تبلیغاتی، دروازه ورودی و کلید طلایی ورود به نوشته ماست، هر چه بتوانیم در این زمینه انتخاب بهتری داشته باشیم، یقیناً مخاطبان بیشتری را برای نوشته‌های خود جذب خواهیم کرد. چه بسا در برخی مواقع لازم است، به مراتب وقتی بیشتر از آنکه برای نوشته خود صرف کرده‌ایم، برای انتخاب یک «عنوان» جذاب و عالمانه به کار گیریم.

۵- این مسئله را نیز باید دقت کنیم که اولین و موثرترین ویراستار و مصحح نوشته‌های یک نویسنده خود او است، زیرا اگر شما قبل از ارسال مطالبتان به دقت چند بار آنها را مرور نمائید و به عنوان یک منتقد بی‌طرف بدان توجه کنید، بسیاری از ایرادات آن رفع خواهد شد.

ارادقتند شما: یونس فتحی

سایر مدراس مقطع دبیرستان باشند.

۳- گسترش زمینه تحصیل : محدود کردن رشته‌های

تحصیلی و القای این باور که ادامه تحصیل در برخی رشته‌های تحصیلی ضامن موفقیت بوده و ادامه تحصیل در سایر رشته‌ها، آینده روشنی را به دنبال ندارد، دانش‌آموز را از ادامه تحصیل دلزده می‌کند. این نکته بویژه در دانش‌آموزانی که به ادامه تحصیل در برخی رشته‌ها علاقه نداشته و فقط به اجبار اجتماع، والدین و مدرسه ادامه تحصیل در این رشته‌ها را برمی‌گزینند حائز اهمیت بوده و عامل اصلی بازدارنده از تحصیل آنها است. بنابراین مدرسه و در گام بعدی اجتماع و والدین موظفند تا زمینه تحصیل

برای همه رشته‌های تحصیلی را برای دانش‌آموزان فراهم

کنند. از دیدگاهی دیگر

شکست‌حصر باورهای

نادرست اجتماعی، فرهنگ

راهی جهت هموار کردن

انتخاب آزادانه دانش‌آموزان و

در نتیجه موفقیت آنها است.

۴- ارتبباط بخشش

آموزش و اشتغال : ارتباط

موثر بین بخش آموزش و

اشتغال نه تنها باعث می‌شود

آموزش‌ها جهت‌یابی

صحیحی داشته و به سمت و سوی برآوردن نیازهای اجتماع و چرخاندن چرخ‌های اقتصادی گام بردارد، بلکه دانش‌آموزان اطمینان می‌یابند که پس از فراغت از تحصیل و تحصیل در هر رشته‌ای بیکار نخواهند ماند. ترس از بیکاری پس از اتمام تحصیلات و باور به هدر رفتن سال‌های مفید جوانی به دلیل ترس از بیکاری پس از تحصیل در مقایسه با افراد تحصیل نکرده‌ای که وارد بازار کار شده و از شرایط به مراتب بهتری نسبت به افراد تحصیلکرده برخوردارند، دانش‌آموز را از ادامه تحصیل باز می‌دارد. در

حقیقت مقایسه دائمی قشر تحصیلکرده و بیکار و تحصیلکرده و کام‌درآمد با قشر تحصیل نکرده و حتی بیسواد با درآمد بالا، یکی از دلایلی است که بسیاری از دانش‌آموزان دبیرستانی را از ادامه تحصیل باز می‌دارد. این

محمدکوثری

نگاه صبح صادق

باید فراتر از نشریات دیگر باشد

اسم اصلی اش اسماعیل است، اما بر و بچه‌های جنگ او را با نام محمد کوثری می‌شناسند. از سال ۵۸ وارد سپاه شده و در مقاطع مختلف حضور فعال داشته است.

فرماندهی لشکر ۲۷ محمدرسول‌الله (ص)، جانشینی قرارگاه ثارالله تهران و ریاست اداره امنیت ستاد کل نیروهای مسلح از جمله سوابق او است. محمد کوثری در حال

حاضر نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی است. او درباره صبح‌صادق می‌گوید: این هفته‌نامه در مسیر ارتقای آگاهی‌ها و اطلاع‌رسانی به پاسداران و بسیجیان و خانواده‌های آنها بسیار خوب و موثر بوده است.

تحلیل‌های به موقع درخصوص تحولات سیاسی و انعکاس دیدگاه‌های مسئولان و فرماندهان درخصوص موضوعات کلان نظام در بالا بردن شناخت اقشار بسیج مفید واقع می‌شود و خشتی‌کننده تلاش‌های دشمنان در جهت شبهه‌پراکنی و ایجاد ابهام است.

صبح صادق در مساجد به عنوان پایگاه بسیج مردمی می‌تواند تأثیرگذار باشد.

برای بالا بردن میزان تأثیرگذاری هم باید نگاه صبح‌صادق فراتر از روزنامه‌ها و نشریات دیگر باشد.

با پیش‌بینی و تحلیل صحیح جریان‌های سیاسی روند حرکت آنها را تبیین نماید. استفاده از کارشناسان خبره و تحلیلگران و نویسندگان متبحر به تقویت فکر و اندیشه خوانندگان کمک خواهد کرد.

صبح صادق می‌تواند جریان‌شناسی و آشنایی با احزاب و گروه‌های سیاسی را برای نسل جدیدی که خیلی به گذشته این جریان‌ها وقوف ندارند، مدنظر قرار دهد تا در شرایط گوناگون سیاسی بتوانند به تحلیل صحیحی برسند. نگاه دوباره به رهنمودهای امام راحل (ره) در موضوعات مختلف به مناسبت‌های مختلف هم جهت‌دهنده خواهد بود.

با همه اینها از خوانندگان نباید غفلت کرد، مخاطبان را در روند نشریه دخیل نمائید تا پیوند آنها با هفته‌نامه روزبه‌روز محکم‌تر شود.

به کوشش : زهرا تصور

بحرانی همواره فرد یا افرادی دانش‌آموز را «حمایت و هدایت» خواهند کرد او را به ادامه مسیر دلگرم می‌کند.

پژوهشگران نقش حمایتی والدین و اولیای مدرسه را تنها به صرف هزینه محدود نکرده و تأکید دارند این حمایت باید همه‌جانبه باشد.

۸- رفع تبعیض‌ها: هر یک از تبعیض‌های

اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، نژادی، قومی و . . . می‌تواند به تنهایی دانش‌آموز را از ادامه مسیر باز دارد. در

بسیاری از کشورهای اروپایی و آمریکا شاخص‌ترین آمار ترک تحصیل به ترتیب متعلق به دانش‌آموزان آفریقایی، آمریکای لاتین و آسیایی است. دلیل این امر جدا از

تبعیض‌های اجتماعی، تفاوت‌های فرهنگی و به دنبال آن جدا ماندن از جمع دوستان و اجتماع، مشکلات اقتصادی خانواده‌ها، ناپسامانی‌های روحی، روانی ناشی از این

تفاوت‌ها در دانش‌آموز، ناتوانی در فهم آموزش‌ها به دلیل عدم تسلط کافی دانش‌آموز به زبان، فرهنگ و . . . کشور

موردنظر، پذیرفته نشدن از سوی جمع دوستان و حتی

اجتماع، فرق‌گذاری‌های فاحش اولیای مدرسه بویژه

آموزگاران میان دانش‌آموزان رنگین پوست و سفید پوست

است. رفع این تفاوت‌ها و تبعیض‌ها راهکار مهمی جهت

جلوگیری از ترک تحصیل دانش‌آموزان است.

۹- آموزش به متولیان آموزشی : رفتارهای نامناسب

متولیان آموزشی، بویژه آنهایی که در رده سنی حساسی چون دبیرستان مشغول به فعالیت هستند، یکی دیگر از

دلایل ترک تحصیل دانش‌آموزان این مقطع است. تبیین

بعضی‌های فاحش میان دانش‌آموزان برتر و ضعیف، تبعیض‌های نژادی و قومی، تبعیض‌های

جنسیتی، تبعیض میان دانش‌آموزان کم‌بضاعت،

بی‌بضاعت و متمول، ناتوانی‌های شخصی آموزگار، که

آموزگار آن را به گونه‌ای دیگر جلوه می‌دهد، ناتوانی‌های

اولیای مدرسه که در نهایت دانش‌آموزان را به عنوان مقصر

معرفی می‌کنند عامل‌های مهمی برای ترک تحصیل دانش‌آموزان است.

۱۰- ابتلا به بیماری : ابتلا دانش‌آموزان و یا والدین

آنها به بیماری عامل دیگری برای ترک تحصیل دانش‌آموزان است.

کرمانشاه- شهناز احمدی

دوشنبه ۲۲ تیر ۱۳۸۸ - شماره ۴۰۷ ۱۴

همراه صادق



صاحب‌قلم: **محمدکوثری**

موضوع: **موضوع: پیوستگی مطالب و به حاشیه نرفتن به خلق یک اثر خوب کمک زیادی می‌کند.**

رعایت نکات دستوری: استفاده از آیین نگارش و به کار بردن علائم و نشانه‌های دستوری خواننده را خیلی بیشتر به خوانندن مطلب راغب می‌کند.

خوانا بودن: همه نویسنده‌ها نمی‌توانند خوش خط باشند ولی همه آنها می‌توانند خوانا و با دقت بنویسند، چرا که گاهی ناخوانا بودن سبب برداشت دیگری از کلمه توسط حرف‌چوچین و نمونه‌خوان می‌شود و چه بسا همان یک کلمه ایجاد اشکال کند.

املای صحیح کلمات: نوشتن غلط املایی گاهی از روی بی‌دقتی و گاهی از بی‌اطلاعی و آشنا نبودن نویسنده با کلمه است که در این صورت رجوع به لغت‌نامه توصیه می‌شود.

به کار نبردن لغات دشوار و بیگانه: در صورت امکان باید سعی کنیم از به کار بردن کلمات نامأنوس و ورود لغات بیگانه (عربی، انگلیسی و . . .) به نوشته‌های خود خودداری کنیم.

اگر می‌خواهیم یک نوشته روشن و روان را به خواننده عرضه کنیم، اگر می‌خواهیم آبرو و اعتبار نوشته‌های‌مان را بالا ببریم، اگر می‌خواهیم رسالت قلم را بهتر بجا بیاوریم باید امر نوشتن را کمی بیشتر جدی بگیریم و کمترین کاری که در این زمینه می‌توان انجام داد این است که حداقل بعد از نوشتن مطلب، یک بار آن را مرور کنیم تا نواقص احتمالی برطرف شوند.

به این امید که همه روزنامه‌نگاران به ویژه نویسندگان هفته‌نامه صحیح‌صادق با تأمل بیشتری در این زمینه گام بردارند.

*** ویراستار و نمونه‌خوان**

وضعیت در کشورهای در حال توسعه و توسعه نیافته به وضوح مشاهده می‌شود.

۵- ارتقای سطح کیفی و شروع زودهنگام آموزش‌ها: پژوهش‌ها نشان می‌دهد ارتقای سطح کیفی آموزش‌ها، شروع آموزش‌ها به صورت جدی از دوره پیش‌دبستانی، پریار کردن مباحث درسی ارائه شده در دوره‌های گوناگون تحصیلی، ایجاد اشتیاق و علاقه به تحصیل و فراگیری آموزش‌های ارائه شده با انتخاب مباحث درسی که خلاقیت و اشتیاق دانش‌آموزان را پاسخگو باشد و . . . عوامل موثری جهت جلوگیری از دلزدگی و ترک تحصیل دانش‌آموزان در مقطع دبیرستان است.



۶- حضور موثر و منطقی والدین در مراحل مختلف تحصیل دانش‌آموزان : خانواده در هر جایگاه و موقعیت اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و . . . که باشد نقش بسزایی در موفقیت یا شکست تحصیلی دانش‌آموز دارد.

آموزش رفتارهای صحیح فردی و اجتماعی. تشویق دانش‌آموز برای ادامه تحصیل، فراهم کردن زمینه مناسب برای ادامه تحصیل فرزندان، رفع مشکلات آموزشی و پرورشی با همکاری اولیای مدرسه و . . . همگی عوامل موثری برای ادامه تحصیل و موفقیت دانش‌آموز است.

۷- حمایت : همراهی والدین و اولیای مدرسه و بطور کلی همه افرادی که به شکلی در آموزش و پرورش دانش‌آموز نقش دارند شاخصی برای تضمین موفقیت تحصیلی دانش‌آموز است. اطمینان از اینکه در شرایط

غم هجر تو

ای جام نهنان از قلدح یار چشیده

وی قامت جان با غم هجر تو خمیده

شاهها تویی آن معجم شیدای سماوی

کین مرغ دل از شوق تو بر عرش پریده

اسرار خط و خال لبث نیست هویدا

هر کس به خیالی ز تو تصویر کشیده

دریا نکتند طاقث آن یار امانت

کوهی نکشد ناز تو رازت نخریده

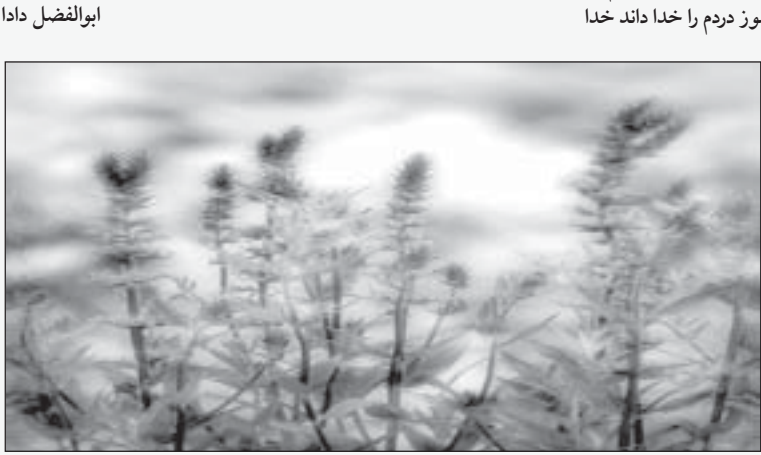
کی مستی پنهان حضورت به سرآید

ای روح امل بر تن افلاک دمیده

دادا ز غم هجر تو و داد ز داغث

چون قصه درد تو یکی کس نشنیده

ابوالفضل دادا



روی خط ...

ای جام نهنان از قلدح یار چشیده

وی قامت جان با غم هجر تو خمیده

شاهها تویی آن معجم شیدای سماوی

کین مرغ دل از شوق تو بر عرش پریده

اسرار خط و خال لبث نیست هویدا

هر کس به خیالی ز تو تصویر کشیده

دریا نکتند طاقث آن یار امانت

کوهی نکشد ناز تو رازت نخریده

کی مستی پنهان حضورت به سرآید

ای روح امل بر تن افلاک دمیده

دادا ز غم هجر تو و داد ز داغث

چون قصه درد تو یکی کس نشنیده

ابوالفضل دادا

ابتدایی اشاره کرده و با بررسی محتوای کتب هر دوره، پیشنهادهای لازم را داده است.

*** آمل – مجتبی آوریده در مکتوبی با عنوان**

«جای خالی درس‌های جهادی در دوره ابتدایی»

به طور تفصیلی به ضرورت گنجاندن مباحث

جهادی و حماسی در کلاس‌های اول تا پنجم

سامانه پاسخ گویی مبین

دفتر فرماندهی کل سپاه

تلفن:(۰۲۰خط)۳۵۲۳۳۳۳۳

نمابر ۰۰۷۱۳۳۳۳۳

صندوق پستی۱۷۱۸۵/۴۶۷

ارتباط با مشاور فرمانده کل سپاه
در امور محرومیت زدایی،مردم یاری
وخدمات رسانی ۹-۸۸۰۸۵۷۲۸

ارتباط با مشاور فرمانده کل سپاه

در امور ایثارگران

۳۲۴۴۲۰۵۳- ۳۵۲۳۴۴۲۲